

# Seppo Jokinen parantaa tahtiaan

## SEPPO JOKINEN

Viha on paha vieras

(Karisto 2007, 288 s.)

Kokenut tamperelainen rikoskirjailija **Seppo Jokinen** (s. 1949) parantaa koko ajan. Kahdestoista rikoskomisario Sakari Koskisesta kertova romaani *Viha on paha vieras* on tasapainoinen ja ajatuksella kirjoitettu teos, joka nousee miehen tuottannon kärkipäähän.

Jokinen kuvaa tamperelaista Tesoman lähiötä sen ongelmiseen. Vuokrakerrostalon asunnoissa on vieraillut tuntematon henkilö, joka on jättänyt käynneistään pelottavia viestejä. Pian kerrostalosta löytyy kuollut mies, joka on alueella vihattu talokyttäjä. Myöhemmin paljastuu murhayritys ja pahoinpitely samalla alueella.

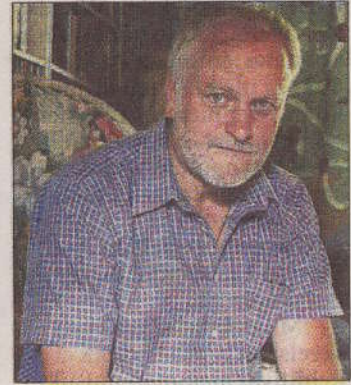
Komisario Koskinen on ymmällään outojen tapausten kanssa. Motiivi tuntuisi löytyvän moneltakin henkilöltä. Kerrostalon kirjavasta sakista löytyy useita asukkaita, joilla on ongelmia itsensä tai ympäristönsä kanssa.

Velvollisuudentuntoinen Koskinen paneutuu tutkijaryhmänsä kanssa tapauksiin sydänterällä. Vaikka kirjassa kuvataan tarkasti rikostutkintaa, niin tekniset yksityiskohdat eivät nouse kuitenkaan hallitsevaksi. Pääosassa ovat poliisit inhimillisine piirteineen ja kykyineen. Koskisen ohella nousee muutama muu poliisi etualalle.

Aiemmin kireän oloisena ollut Koskinen on tällä kertaa hiukan seesteisempi. Tosin miehen hihat palavat edelleenkin herkästi jos asiat eivät suju toivotusti. Aiemmissä kirjoissa Koskisen kireys tuntui rasittavalta piirteeltä.

Koskisen käytöstä hillitsee se, että kotirintamalla on nyt rauhallisempaa. Yhteiselo uuden naisystävän kanssa tuntuu sujuvan. Linnea ei ihmettele eikä huutele perään, vaikka mies syöksyy keskellä yötä hälytyksen perään. Tästä Koskinen päättää, että Linneasta kannattaa pitää kiinni.

Tyyllilleen uskollisesti Koskinen ei kerro alaisilleen kaikkea



Seppo Jokinen.

jutun ratkaisuhetkillä, vaikka onkin vankka ryhmätyön kannattaja. Koskinen haluaa vain olla tapahtumien keskiössä syyllisten paljastuessa. Hän nauttii siitä kun palaset loksahavat kohdalleen.

Jokinen keventää onnistuneesti kerrontaa arkipäivän huumorilla. Kirjailijan kunniaksi on sanottava, että kirjassa ei kuitenkaan heitetä mitään halpahintaista läppää.

Kirjassa on myös kiintoisia sivujuonteita. Sairaushomalla oleva rikoskonstaapeli Markku Kaatio rypee itesäällissä ja on menossa rappiolle. Kaatio joutui ampumaan ihmisen pidätystilanteessa. Koskinen yrittää auttaa miestä kykyjensä mukaan, mutta huomaa oman vajavaisuutensa. Tämä on inhimillistä draamaa.

Vaikka pääasiassa kirjassa liikutaan Tesoman suunnalla, niin myös Hervannan seutu ja keskustan korttelit vilahtavat myös tekstissä. Jokinen käyttääkin Tamperetta mainiosti kirjojensa tapahtumapaikkana. Netistä muuten löytyy Mansen murhakartha, johon on sijoitettu Jokisen romaaneissa tapahtuneet veriteot. Sivusto oheistietoineen on selaamisen arvoinen.

*Viha on paha vieras* on ajan hermolla oleva rikosromaani, jossa nostetaan esille myös hyvinvointiyhteiskunnan kipupisteitä. Sairaalassa vieraileva Koskinen päivittelee tilojen ahtautea ja potilaiden kohtelua. Myös päätään nostava rasismi huolestuttaa Koskista.

ANTTI NISULA

Savon Sanomat 25.10.07