

Vaikka kustantaja vaihtui, Koskinen on kärtytyisä itsensä

Kirjat: Seppo Jokisen uusi dekkari ilmestyy ensin vain sähkökirjana

Seppo Jokinen: Ajomies

345 sivua. Crime Time 2011.

Seppo Jokisen *Komisario Koskinen* -dekkarit kiinnostavat aina lukijoita, mutta tänään julkaistava *Ajomies*-romaanin heittää tavallistakin enemmän uteliaisuutta.

Ajomies on Jokisen ensimmäinen Crime Time -kustantamon julkaisema dekkari pitkän Karisto-kauden jälkeen. Toiseksi *Ajomies* julkaistaan ensin vain sähkökirjana, jota myy aluksi yksinoikeudella Elisän e-kirjakauppa.

Paperiversio on vielä painossa ja saadaan kauppoihin noin viikon kuluessa.

Crime Time on tunnettujen dekkaristien osuuskunta, jonka suoravaihtoisena tavoitteena on taata tekijöille kirjojensa tuotoista isompi siivu kuin he perinteisiltä kustantamoilta saavat.

Tämä on herättänyt lievää närkästystä: mikä se sellainen kulttuurialan yritys on, joka keskittyy itsekkäästi vain jo asemansa vakiinnuttaneiden ja melko takuuvarmasti myyvien nimien tuotantoon?

Kärsiikö laatu?

Saattaa myös herätä kysymys, vaikuttaako kustantajan vaihto teosten laatuun. Jos tarkoi-

Fakta

Koskinen-sarja

Sarjan ensimmäinen osa Koskinen ja siimamies ilmestyi vuonna 1996 ja viimeinen Kariston julkaisema osa Räättäilyt ratkaisu 2010.

Seppo Jokisen kirjat myyvät tavallisesti ainakin 20 000–30 000 kappaletta.

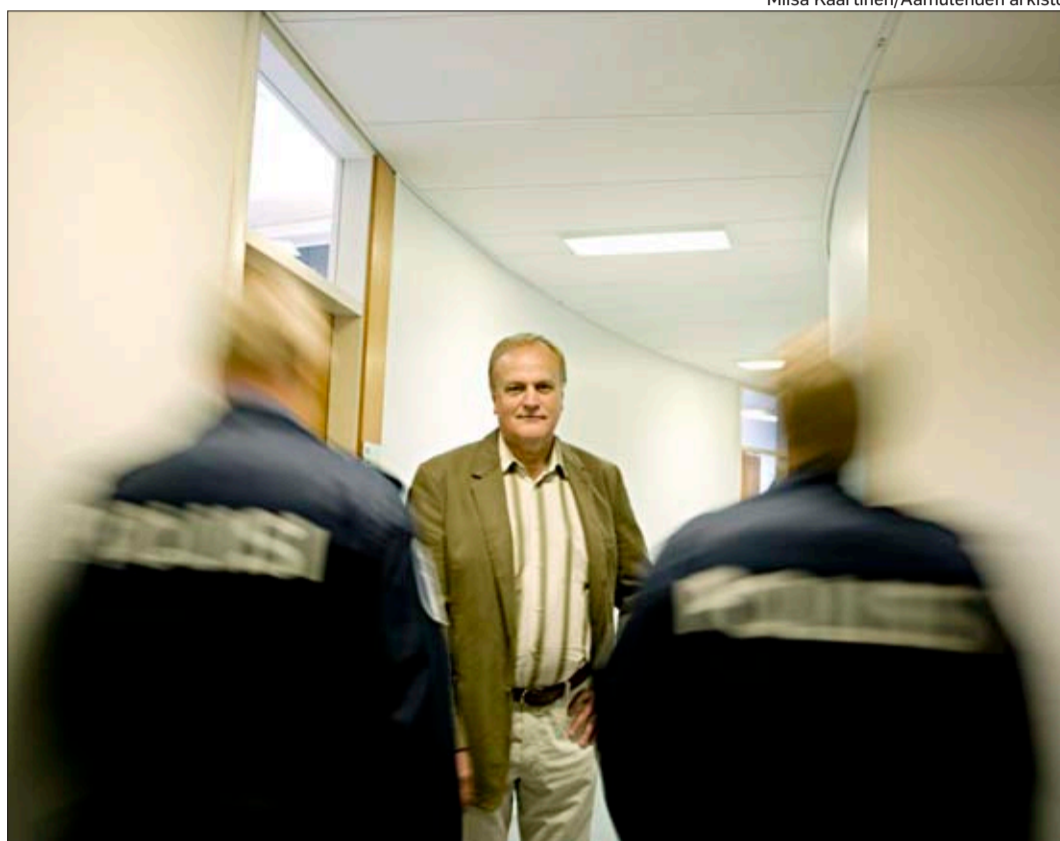
Jokisen uusi kustantaja Crime Time julkaisee seuraavaksi Tapani Baggen ja Jarkko Sijälän uudet dekkarit. Nekin ilmestyvät ensin e-kirjoina.

tus on tahkota mahdollisimman paljon rahaa, tehdäänkö myös itse tuotteet mahdollisimman halvalla, esimerkiksi ammattitaitoisista kustannustoimittajista tinkimällä?

Ainakin Seppo Jokisen *Ajomiehen* perusteella pelko on turha: kielloppivirheitä on vähän ja kirjoitusvirheitä ei osunut silmiin. Tähän pääsee vain harva perinteisen kustantamon dekkari.

Muutoksia *Ajomies* on taattua Jokista. Mitään varsinaisesti uutta tai yllättävää kirjassa ei ole, mutta komisario Koskinen vakavahkon asiantunteen tyyliin mieltuneiden odotukset täytetään.

Tällä kertaa tapahtumat käynnistyvät Pyyrikillä Suomen Triכון piipun juurelta, jota löy-



Seppo Jokisen uutuuksedekkarissa *Ajomies* liikutaan taas usein Tampereen poliisilaitoksen käytävillä, mutta myös Oslon poliisitalossa piipahdetaan.

Mitään varsinaisesti uutta tai yllättävää kirjassa ei ole, mutta komisario Koskinen vakavahkon asiantunteen tyyliin mieltuneiden odotukset täytetään.

nistyvät Pyyrikillä Suomen Triכון piipun juurelta, jota löy-

tyy niskaan ampumalla tapettu mies. Murha vaikuttaa ammattimaiselta tilaustyöltä, mutta dekkarissa ei mikään voi olla näin yksinkertaista.

Kun Sakari Koskinen joukkoon alkaa penkoa tapausta, vastaan tulee paitsi mieleltään järkkynyt entinen linja-autonkuljettaja myös toimittaja, joka tutkii norjalaisen hiihtäjien dopingin käyttöä.

Viimeainnitu tema tuntuu olevan Jokisen sydäntä lähellä, sen verran paljon sivuja hän aiheelle uhraa.

Muutenkin Jokinen seuraa aikaansa: *Ajomiestä* työstäessään kirjailija lienee lueskellut kohu-uutisia lasten hyväksikäytöstä uskonnollisissa yhteisöissä ja monet muutkin ajan ilmiöt kuten hiilihydraattien välttely saavat osansa.

Ajomies ei ole jännittäväntä Jokista, mutta asiallista jatkoa dekkarisarjalle kyllä. Lukijat antanevat anteeksi jopa sen, että Koskinen karkaa välillä Tampereelta peräti Osloon asti.

ERIK AHONEN

Crime Time antaa potkua e-kirjoille

ERIK AHONEN
Aamulehti

Crime Time -kustantamo on tuonut omat mausteensa kirjallan jo muutaman vuoden jatkuneeseen myllerrykseen.

Paitsi että taiteilijat ovat osuuskunnan kautta ottaneet haltuun myös työnsä bisnespuolen, Crime Time näyttää kuitenkin olevan liikkeissään varsin ketterä.

Vuosi sitten isot kustantajat WSOY:n johdolla hehkuttivat sähköisen kirjan tuloa, mutta myytävää ei juuri ollut. "Syksylä rävähtää", luvattiin. Ei rävähtänyt, vaikka karavaani lähtikin hiljalleen liikkeelle.

Crime Time kokeilee nyt toissanaan e-kirjan mahdollisuuksia.

Nykykaikaisen bisnestyylin se on tehnyt sopimuksen Elisän verkkokaupan kanssa ja mikä kiinnostavinta, julkaisee sähkökirjat jo ennen paperiversioita.

Niinpä Seppo Jokisen *Ajomiehestä* tuli ensimmäinen kirja, jonka olen lukenut alusta loppuun lukulaitteella. Ai et-tilätkö tuntui? Ei ollenkaan hullumalta.

E-mustetta käytävä näyttö ei rasita silmiä ja kevyttä laitetta on mukava pitää kädessä.

Vähemmän kivaa tosin on, kun kesken leppoisin lukemista huomaa, että laitteen akku on lähes tyhjä.

Vares-liukuhihna on täydessä vauhdissa

Elokuva: Huhtikuun tytöt pääsi menestyksen myötä myös teatterilevitykseen

ERIK AHONEN
Aamulehti

Kuusikymmentä kuvauspäivää, neljä pitkä *Vares*-elokuva. Ohjaaja Lauri Törhönen hallitsee ainakin aikataulut.

Tämä tuotanto on ollut niin nopea, että jouduin aika paljon muuttelamaan käsikirjoitusta kuvausvaiheessa ja vielä jälkeänpäinkin. Tämä on ollut jännittävä seikkailu, kun tarinaa on pystynyt kehittämään loppuun asti, Törhönen sanoo.

Uuteen *Vares*-sarjaan kuuluu kuusi elokuvaa, joiden kaikkien kuvaukset tehtiin huhti-lokakuussa viime vuonna. Ensimmäisen ja viimeisen osan ohjaa Anders Engström ja loput Törhönen.

Aluksi oli tarkoitus, että vain avausosa *Pahan suudelma* nähtäisiin teattereissa ja loput julkaistaisiin suoraan dvd:llä. Tammi-kuussa ensi-iltansa saanut *Pahan suudelma* on löytänyt jo yli 200 000 katsojaa, joten myös toinen osa *Huhtikuun tytöt* pääsee teatterilevitykseen. Ensi-ilta on 20. huhtikuuta.

Tämän jälkeenkin tahti on kova: sarjan päätös saa ensi-iltansa lokakuussa.

Seuraava osa on leikattu ja kahdesta muusta on kolme leikkauksia otettu. Nekin valmistuvat vielä ennen kesälomaa, Törhönen lupaa.

Uusi Vares, vanha suosio
Julkisuudessa syntyi melkoinen kohu, kun tuotantoyhtiö Solar



Jussi Vares (Antti Reini) turkulaisilla päiväkahveilla juonittelevan erotomaanin (Riitta Viiperi) kanssa.

Films ilmoitti, että kahdessa erinomaisesti menestyneessä *Vares*-filmmissä pääosaa esittänyt Juha Veijonen saa mennä ja tilalle otetaan Antti Reini. Liike kuulosti riskialttilta, mutta näyttää onnistuneen. Ensimmäinen Reinin tähdittämä *Vares* on jo katsojaluvuissa päihittänyt

edeltäjänsä. Antti Reini tuntuu viihtyvän Varesin vaatteissa ja sanoo olevansa tyytyväinen kahteen ensimmäiseen osaan.

Nyt on kiva katsella tuloksia, mitä tuli tehtyä. Näyttelijänä aina odottaa, mitä se touhu näyttää valkokankaalla. Juuri näin

Fakta

Vares

Vares-elokuvat perustuvat turkulaisen Reijo Mäen dekkareihin, jotka kertovat yksityisetsivä Jussi Varesesta. Suositun sarjan ensimmäinen kirja Moukanpeli ilmestyi 1986.

Ensimmäinen *Vares*-elokuva Vares sai ensi-iltansa 2004 ja toinen, *V2 - Jäätyneet enkelit* 2007. Ne ohjasi Aleksi Mäkelä ja Varesista näytteli Juha Veijonen.

Huhtikuun tytöt ensimmäisen kerran, eikä yhtään harmittanut, Reini sanoo.

Yllätyksiäkin näyttelijälle varmista elokuvaa katsoessa tuli.

– Onhan siellä kohtauksia, jotka on vain lukenut käsikirjoituksesta. Kuvauksissa leffa saat-

toi vaihtua kesken päivän, koska teimme kolmeaikaa yhtä aikaa. Mutta ei minun tarvinnut huolehtia, missä mennään, koska Laurilla on kova visio jokaisesta tarinasta.

Sen paremmin Törhönen kuin Reinikään eivät tunnustaudu dekkarifaneiksi.

– Olen katsonut näitä *Beckejä* ja muita ruotsalaisia sen verran, että tiedän, mistä on kyse. Ne ensimmäiset osat, joissa Gösta Ekman näytteli Beckiä, olivat hienoja, Reini sanoo.

– En ole mikään dekkariharastaja, mutta se menee niin, että ensin sovitaa työ ja sitten tartutaan siihen. Minusta Antti on pääroolissa todella hyvä niin miehen kuin naisenkin silmään – hän haisee Vareselta, kommentoi puolestaan Törhönen.

➔ **Huhtikuun tyttöjen ensi-ilta on Tamperella Plevnassa ja Cine Attakessa 20.4. Lue arvostelu tämän päivän Valo-lehdestä.**

Seksinukke toimii myös naisille

Viihdeanalyysi: 40 prosenttia videopelaajista on naisia

KARI SALMINEN

Leffauutuus *Sucker Punch* on mittailaustyo niille nuorille katsojille, jotka tuntevat elokuvat, animet ja pelit. Se on yksi iso silmänisku. Mutta onko se actionia pojille vai tytöille? No, luultavasti se on suunnattu molemmille, mutta selvää on, ettei Hollywood ei ole vielä tajunnut yhtä juttua: yli 40 prosenttia PC-pelaajista ja hiukan alle 40 prosenttia konsolipelaajista on naisia. Ja heidän osuutensa kasvaa.

Pelit ovat tämän ajan viihdetä. Niistä mallia ottavan naisten action-elokuvan ei tarvitse erottua millään pinkillä ja pehmoisella. Vahvat sankaritaret riittävät. Joskus voisi olla niin-

kin, että sellainen ei näytä pikkuiselta mallitoimiston tyttöltä pornovaatteissa.

Pelileffasarja *Resident Evilin* Milla Jovovich ja *Underworld*-vampyyrisaagan Kate Beckinsale ovat olleet lähes vakuuttavia hahmojensa puolesta. Kroonisesti kuolaaville pojille on silmänruokaa mutta myös kylmäävää tahtoa toimintaan. Ei seksiä ole syytä kuoria pois, mutta jotain samastuspintaa sopii kenties miettiä. Tällaisia viestejä tulee ainakin pelaavien naisten sivustoilta.

Aivan kohta paluun tekevässä *Tomb Raider* -pelisarjassa olisi esikuvallisuutta. *Bayonetta*-peilin silmälasipäinen akrobaatti voisi myös näyttää tietä.

Ei *Sucker Punchia* voi vähek-



Abbie Cornish ja Carla Cugino antavat *Sucker Punch* -elokuvassa mallia supersankareille, jotka ihastuttavat yhtä kovaa kuin pojat kuin työtökkin.

syä. Umpimielisen fantastista ja samalla katsojan hoksottimia kutittelevaa elokuvatyylin pitää varmasti ollakin.

Mutta uudistuksen voisi aloittaa hahmoista, jotka ovat samaan aikaan todellisen oloisia naisia ja kauheita ylisuorittajia.

Piirustuspyödyltä sen voi aloittaa jos käsikirjoittaminen ei ota sujuakseen.

➔ **Lue Sucker Punch -elokuvan kritiikki tänään ilmestyneestä Aamulehden Valo-lehdestä.**

Veneet veteen!
15.-16.4.

TERHI **Sea Star** **SILVER**

Nyt on mistä valita! Esillä mittava määrä tasokkaita veneitä, venepaketteja ja paljon muuta mukavaa.

Terhi - Euroopan ostetuin venemallisto huippukestävästä ja täysin uppoamattomasta ABS-kestomuuviista.

Sea Star - Tilavat ja merikelpoiset monitoimiveneet, joissa käytännöllisyys, turvallisuus ja taloudellisuus kulkevat käsi kädessä.

Silver - Alufibre™-venet, joissa alumiini ja luitemuovi yhdistyvät antaen alumiiniveneen kestävyuden ja luitemuoviveneen mukavuuden.

Tule ja tee kaupat nyt!
www.veneetveteen.fi

KOHTAAMISPAIKALLA



tänään klo 16.30
Jaakko Heinimäki

Haastattelijana Maila-Katriina Tuominen



Jaakko Heinimäki
KAFEKISMUS
Kirjapaja

tänään vain

20,-
norm. 24,90

Heinimäen taatulla tyylillä kirjoitettu katekismus aloittelijoille. Kristinuskon lyhyt oppimäärä käsittelee osuvasti ja oivaltavasti perinteisiä teemoja, kuten uskoa, oppia, kirkkoa ja moraalaa.

AKATEEMINEN KIRJAKAUPPA
TAMPERE
ma-pe 9-21 • la 9-18 • su 12-18

Miljoonat perinteiset ja sähköiset kirjat heti verkkokaupasta:
akateeminen.com

Aamulehden vaalikiertue 2011 tänään

loppuhuipennus perjantaina 15.4. HUOM! Kello 18.00! Tampereella Finlaysonin Ziberia-ravintolassa

Mistä on hyvä poliitikko tehty? Kuka Pirkanmaan ehdokkaista kelpaisi ministeriksi asti? Mikä on Pirkanmaan ongelmien tärkeysjärjestys?

Tule kuulemaan ja tenttaamaan, miten eri puolueiden kansanedustajaehdokkaat pystyvät poliitikkojen ominaisuuksia järjestykseen. Puolueiden nimeämät ehdokkaat osallistuvat **vaalikiertueen päätöstapahtumaan Ziberia-ravintolassa, Finlaysonilla perjantaina 15.4. klo 18 alkaen**. Poliitikkojen puheita puntaroi vaalitutkija, tohtori **Sami Borg**. Tilaisuuden juontaa Aamulehden päätoimittaja **Jorma Pokkinen** yhdessä Yle Tampereen **Kai Pohjasen** kanssa. Tilaisuuden yhteistyökumppani **Yle Tampere** tekee tapahtumasta suoran lähetksen, joten tule ajoissa paikalle. Ennen keskustelua myös **pullakahvit klo 17 alkaen** ja Stand up taiduri **Risto Pajusen** esityksiä.

Panelisteina Tampereella:

- Saara Karhu (sd)
- Sofia Vikman (kok)
- Ulla-Leena Alppi (vas)
- Tomi Antila (ps)
- Oras Tynkkynen (vihr)
- Jaakko Koivula (pp)
- Kalevi Helo (vp)
- Mikko Alatalo (kesk)
- Markku Kuusjärvi (kd)

Nyt Ei nukuta!
EDUSKUNTAVAALIT 17.4.-2011

Yhteistyössä: **YLE** Tampere

Keskustelu kuuluu suorana lähetksenä YLE Tampereen Radiossa taajuudella 99,9 MHz klo 18.03-19.30.

elämästä ihmiselle **AAMULEHTI**